

CV for Elin Gunnarsdotter Sandvik

Medlem av Norsk Skuespillerforbund

Aktuell med: Pre-produksjon av spillefilmen MAID MOTHER CRONE. Medforfatter og skuespiller.

Personalia:

Født: 28.08.82

Adresse: Thorvald Meyers gate 5, 0555 Oslo

Telefon: 95 97 24 08

E-post: elingsandvik@gmail.com

Hjemmeside: <http://elinsandvik.com/>

Utdanning:

2007-2010: Skuespillerutdanning ved Nordisk Institutt for Scene og Studio (NiSS), Oslo.

2002-2006: BA i Drama- og Teaterkommunikasjon, Høgskolen i Oslo.

2001-2002: Skuespillerlinje, Romerike Folkehøgskole.

Kurs:

2021: To be or not to act, Jo Kelly

2014-2011: Moderne dans på Schous kulturstasjon.

2011: Workshop med Jo Strømgren.

2010: Viewpoints med Peer Perez Øian.

2009: The Travis Technique med Mark W. Travis.

2009-2006: Method Acting x 4 med Robert Castle (IT NEW YORK). Oslo, Heidal og Paris.

Scene:

2021: Gunvor og Regine, Til tjeneste. Regi: Lars Voss Sørhus.

2020-2013: Flere roller, Gamle Bergen Museum. Regi: Berit Eggen Solstad og Lars Voss Sørhus.

2019: DKS-turné i Stavanger og Nordland, Vår historie om Sara. Regi: Henrik Steen Larsen.

2019: DKS-turné i Agder, Spor av meg, GLØD/Tussilago Produksjoner.

2019: Dronning Margrete I og flere roller, vandreteteateret Årringer i stein. Akershus festning for kunst og kultur. Regi: Knut Jørgen Moe og Torgrim Mellum Stene.

2018/2017: DKS-turné i Møre og Romsdal og Oslo, Spor av meg, GLØD/Tussilago Produksjoner.

2017: Johanna, BAROKK – i kongens kjølvann, Ensemble 1704. Regi: Brit Lossius.

2017: Sivert og flere roller, Kvinnekuppet, Kilden Teater. Regi: Christine Helland.

2016: Kråka og Røverjenta, Snødronningen, Kilden Teater. Regi: Brit Lossius.

2016: Johanna, En Barokk Opplevelse junior, Ensemble 1704. Regi: Brit Lossius.

2015: Skuespiller og kunstnerisk leder, Venterommet 2, en steds spesifikk forestilling med utøvere fra ulike kunstfelt. Regi: Ragnhild Thoring.

2014: Klang, fru Zettergren og barn, PIPPI, Haugesund Teater. Regi: Jostein Kirkeby-Garstad.

2014: Agnes, Den grønnklede og maskekarakter, Walking with Ibsen. Regi: Merete Medalen Stuedal.

2014: Hovedrollen Gudrid, spelet Syng Elvestraum. Regi: Brit Lossius.

2012: Sykepleier Lene, Helter- en dødsbra opplevelse, Haugesund Teater. Regi: Birgit Amalie Nilssen.

2012: Skuespiller og kunstnerisk leder, Venterommet, en steds spesifikk forestilling med utøvere fra ulike kunstfelt. Regi: Ragnhild Thoring.

2012/11: Bulder, Monstrene fra Dunderly. Regi: Marianne Mørk.

2012: Skuespiller og kunstnerisk leder, fortellerforestillingen Mor, ikkje gråt.

2011: Skuespiller og kunstnerisk leder, fortellerforestillingen Skuggar i mørkret.

2011/10: Eli Hulder, musikkspillet Skuggreidd. Regi: Linn Ulekleiv.

2011/10: Narren, vandreteteatret Jakta på Trollskatten. Regi: Linn Ulekleiv.

2010: Sanger, En hyllest til Aud Schønemann, Oslo Nye Teater. Regi: Svein Sturla Hungnes.

2010: Troll og ensemble, Peer Gynt- en vandreforestilling, Oslo Nye Teater. Regi: Svein Sturla Hungnes.



Film/Motion Capture:

2022: Rolle i reklame for Fleks. Regi: Sverre Wennevold Koch.

2021: Synnøve, Strings Attached, en prisvinnende nettserie. Regi: Andy Wolf.

2018: Iselin, EXIT, NRK Drama. Regi: Øystein Karlsen. (Premiere 2019).

2014: Karakteren Kaoru i dataspillet The Secret World. Regi: Petter Lee (Funcom).

2011: Rolle i to DNB reklamer. Regi: Henrik Horgen.

2011: Rolle i promofilm for Ishavskraft. Regi: Henrik Horgen.

2010: Feministen Dagrun, spillefilmen Hora 2- Inside the whore. Regi: Reinert Kiil.

Voice:

2010: Stemmen på kinoreklamen for make-up utdanningen på NiSS.

Stipend:

Suldal kommunes kulturstipend 2010.